

B1



BAU

115. JAHRGANG

Das Architektur-
Magazin

Januar — 18

MEISTER

Arbeitswelten

Über
Freiräume und
ihre
Grenzen

BUREAU SPECTACULAR
FINZO
SELOASCANO
MENSING TIMOFTICIC
ARCHITECTS
SCOPE ARCHITECTEN
HERMAN HERTZBERGER



Kunst inszenieren

Seit 2008 dient der Frankfurter Saasfee-Pavillon als Raum für zeitgenössische Kunst, Design und elektronische Musik. Die Farbe, die auf die Wände aufgetragen wird, dient als Untergrund für die künstlerischen Arbeiten und Rauminstallationen. Die Ausstellungsmacher setzen dabei auf die stark pigmentierten Farben „Caparol Icons“ in matter Ausführung. Deren Farbpalette bietet eine große Auswahl an Farbtönen und feinen Nuancen. Im August bespielte die Künstlerin Sonja Yakovleva mit „Red Roses Club“ den Ausstellungsraum. Die Installation wurde in Szene gesetzt mit den Farbtönen Nr. 114 „Hysteria“ und Nr. 10 „Tribute to Vinyl“.

WWW.CAPAROL.DE

4

